

CORRAUX

TRÉSORS

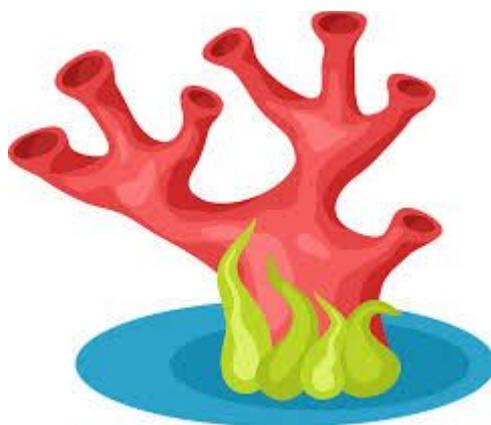


DES

MERS



ACTIVITÉS  
PLURIDISCIPLINAIRES  
COLLÈGE





# CORAUX, TRÉSORS DES MERS

Du 24 janvier au 30 juin 2021

**En raison de la pandémie de Covid19, les modalités d'accueil sont modifiées :**

- **Accueil d'une seule classe en simultanément**
- **Classe scindée en 3 sous-groupes :**
  - 1 sous-groupe visite l'exposition (40 mn)
  - 1 sous-groupe suit un atelier pédagogique en salle d'animation (40 mn)
  - 1 sous-groupe mène en autonomie une activité sur les gestes éco-citoyens en matière de protection des océans (serre – 40 mn).

**Pensez à prévoir assez d'accompagnateurs pour ces sous-groupes.**

**Merci de votre compréhension.**

**Réservation obligatoire au 03 86 72 96 40.**

## L'EXPOSITION

### *Coraux, trésors des mers*

*Exposition basée sur l'expo photo de l'IRD « Voyage au cœur des récifs coralliens ».*

Blanchiment, micro-plastiques, perte de biodiversité : pas une semaine sans que l'on ne parle des coraux et des menaces qu'ils subissent.

Cette exposition basée sur des photographies rappelle ce que sont les coraux, leur rôle dans les écosystèmes, les enjeux de la cohabitation humains/faune sauvage et les solutions possibles.

L'exposition est complétée par des objets, des photographies et des jeux ainsi que par une salle dédiée à l'impact de nos gestes quotidiens – même dans l'Yonne – sur les écosystèmes marins.

Les panneaux sont présentés dans le Muséum et dans le parc.

*Visite de l'exposition : environ 40 mn  
Par groupes d'1/3 de classe*

Pour découvrir l'exposition,  
téléchargez le dossier pédagogique  
disponible fin novembre 2020

sur

[www.auxerre.fr](http://www.auxerre.fr)

## LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### *Atelier pédagogique La vie cachée des récifs*

Dans l'océan comme dans tout milieu, les espèces ne sont pas seulement régies par des relations de proies à prédateurs. Nombreux sont les cas d'entraide, de collaboration, parfois jusqu'à ne plus pouvoir se passer l'une de l'autre...

Les habitants du récif corallien n'échappent pas à cette règle !

Munis d'une fiche de personnage, les élèves devront, dans un temps limité, rencontrer d'autres habitants pour déterminer lesquels ils ont intérêt à fréquenter et pourquoi, et lesquels ils doivent fuir à tout prix !

### **Animation en autonomie**

Les récifs coralliens se trouvent à des milieux de kilomètres de l'Yonne et pourtant, nos gestes les plus anodins ont un impact là-bas : « la mer commence ici ! ».

Cette activité permet de découvrir quels gestes et comportements privilégier pour protéger les écosystèmes marins.

*Ateliers gratuits  
40 mn par atelier  
Par groupes d'1/3 de classe*

***Le Muséum constitue un lieu-ressource  
pour un EPI pluridisciplinaire,  
soit en amont, soit en conclusion de travail.  
Il vous permettra de relier  
le réel à vos activités !***

# LES PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES

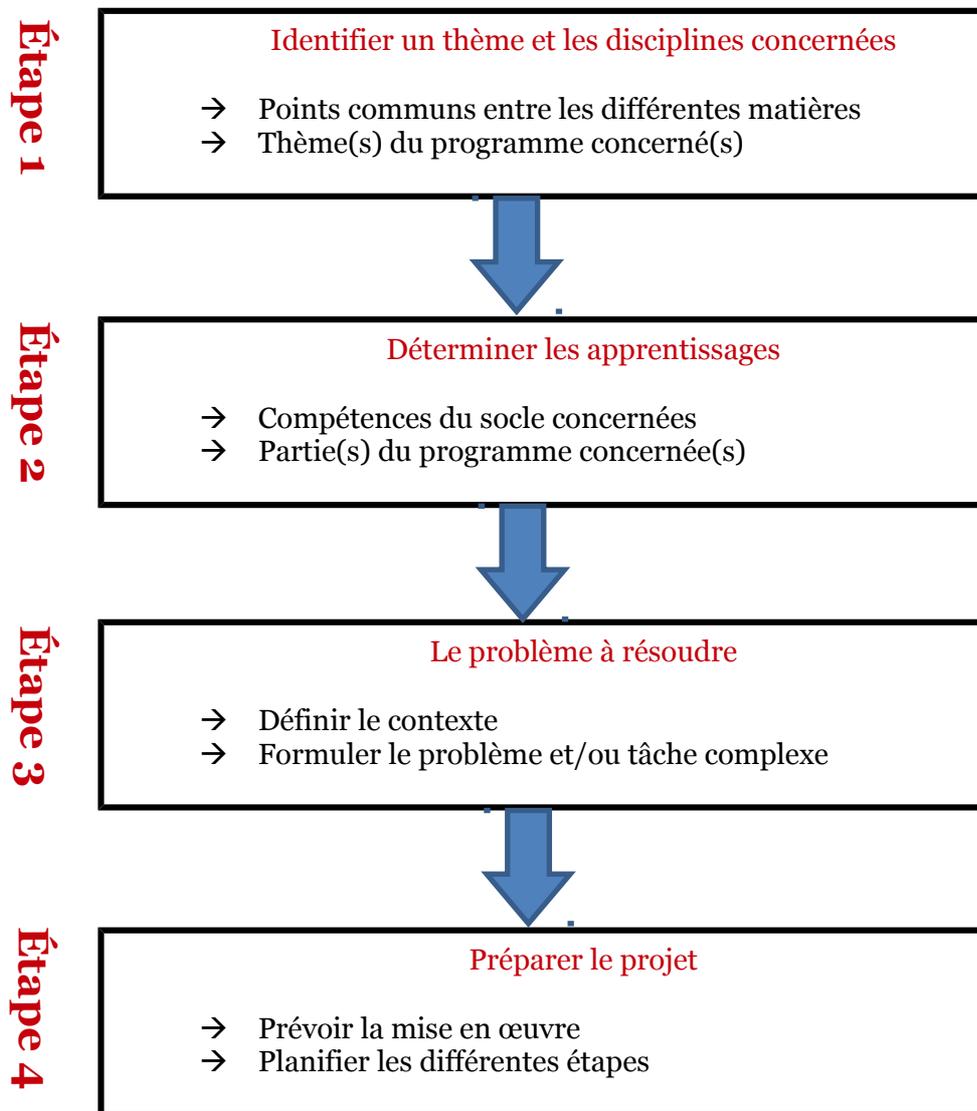
Les pistes proposées permettent de donner une base pour les enseignants qui désirent travailler sur des projets pluridisciplinaires ou pour les EPI. Pour chaque projet, les parties du programme des matières potentiellement concernées sont identifiées ainsi que les objectifs.

Des activités à réaliser avec le Muséum sont intégrées, mais il existe aussi de nombreuses autres ressources et possibilités à votre disposition au Muséum, aussi n'hésitez pas à en faire la demande.

## Les 4 étapes de la construction d'un projet pluridisciplinaire

Voici un exemple de méthode qui permet de concevoir un tel projet.

Les pistes proposées dans ce dossier reprennent ces 4 étapes.



# 2 PROPOSITIONS DE PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES SUR L'EXPOSITION

<b>CORAU, TRÉSORS DES MERS - N° 1</b>	
<b>DISCIPLINES CONCERNÉES</b> SVT / Histoire Géographie	<b>NIVEAU CONCERNÉ</b> Cycle 4 (5 <sup>ème</sup> ou 4 <sup>ème</sup> )
<b>OBJECTIFS</b>	<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p><b>SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine :</b> impact de l'activité humaine.  <b>Le vivant et son évolution :</b> apparition et disparition d'espèces au cours du temps.</p> <p><b>Histoire-géographie : 5<sup>ème</sup> : l'environnement : du local au planétaire :</b> le changement global climatique et ses principaux effets géographiques régionaux  <b>4<sup>ème</sup> : des espaces transformés par la mondialisation :</b> Mers et Océans : un monde maritimisé.</p> <p><b>Objectifs éducatifs</b> (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibilisation aux problèmes de développement durable ;</li> <li>- découverte du patrimoine naturel local ;</li> <li>- travail en groupe ;</li> <li>- peut être intégré au parcours citoyen.</li> </ul>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Idee directrice du projet : coraux d'hier et d'aujourd'hui.</b>            À travers la découverte des récifs de coraux actuels et de leur localisation, on détermine le type d'environnement, le climat qui y est associé.            Puis les récifs coralliens fossiles et leur localisation permettent de reconstituer des environnements passés et ainsi d'apporter des arguments sur les changements climatiques au cours du temps.</p>
<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	<p><b>Activité 1</b>            Visite libre de l'exposition <b>Coraux, trésors des mers</b>.            La visite peut être accompagnée d'un <b>atelier cycle 4</b>.</p> <p><b>Activité 2</b>            Visite du site de la réserve naturelle du Bois du parc avec la découverte des récifs coralliens de Bourgogne.</p> <p><b>Activité 3</b>            Réalisation d'une carte avec localisation des récifs coralliens actuels et des récifs coralliens du passé.            Il peut aussi être envisagé de faire un travail sur les localisations futures éventuelles suite aux modifications climatiques.</p>

**ACTIVITÉ  
À RÉALISER  
AU MUSÉUM**

## CORaux, TRÉSORS DES MERS - N° 2

DISCIPLINES CONCERNÉES	NIVEAU CONCERNÉ
Technologie/SVT	Cycle 4
<b>OBJECTIFS</b>	<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p><b>SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine :</b> impact de l'activité humaine.  <b>Le vivant et son évolution :</b> besoins des cellules animales (nutrition) ; relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée et asexuée des êtres vivants.</p> <p><b>Technologie :</b>            Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design.</p> <p><b>Objectifs éducatifs</b> (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibilisation aux problèmes de développement durable ;</li> <li>- travail en groupe ;</li> <li>- peut être intégré au parcours citoyen et au parcours avenir.</li> </ul>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Idee directrice du projet : Cultiver des coraux à la maison.</b>            Avec les modifications climatiques actuelles et le réchauffement des eaux, les récifs coralliens tendent à disparaître ou en tout cas à fortement régresser. Certaines associations se sont donné pour mission de reformer des récifs en « replantant » des coraux résistants aux modifications de l'environnement. Et si chacun de nous pouvait participer à cet effort en faisant pousser chez soi des coraux prêts à être replantés ?</p> <p>Pour cela le projet peut être découpé en deux phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la première permettrait de découvrir les besoins et la biologie des coraux (mode de reproduction, nutrition...) afin de prendre en compte l'ensemble de ces connaissances et de les intégrer comme des contraintes dans la réalisation du projet, afin d'assurer la survie des coraux.</li> <li>- le deuxième consisterait à concevoir une installation, chez le particulier, qui permettrait de faire pousser des coraux pouvant ensuite pourraient être utilisés pour reformer les récifs coralliens.</li> </ul>
<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	<p><b>Activité 1</b></p> <p>Visite libre de l'exposition <b>Coraux, trésors des mers</b>.            La visite peut être accompagnée d'un <b>atelier cycle 4</b>.</p> <p><b>Activité 2</b></p> <p>Rentrer en contact avec l'une des associations qui travaille sur la culture de corail en vu de sa réimplantation (<i>Moorea Coral Gardeners...</i>). Ce contact permettra entre autre aux élèves de mettre en place les contraintes, le cahier des charges sur la réalisation du dispositif.</p> <p><b>Activité 3</b></p> <p>Réalisation d'un prototype.</p>

**ACTIVITÉ  
 À RÉALISER  
 AU MUSÉUM**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES DU MUSÉUM

### Accueil grand public

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30  
mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30  
et dimanche de 14h00 à 17h30.  
Fermé les samedis et jours fériés  
(5 avril, 13 et 24 mai).

### Accueil des groupes

Du lundi au vendredi  
de 8h à 12h.  
Les groupes sont accueillis **sur rendez-vous** :  
réservation indispensable au 03 86 72 96 40.

## HORAIRES DU PARC

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30  
et le dimanche de 14h à 17h30.  
Fermé les samedis et jours fériés  
(5 avril, 13 et 24 mai).

## TARIF

La visite du Muséum et les ateliers dans le  
Muséum sont gratuits.

## PRATIQUE

### Organisation

Vestiaire non surveillé pour les groupes.  
Possibilité de pique-niquer dans le parc avec  
votre classe, sur réservation (pas d'abri).  
Parc fermé en cas d'alerte météo.

### Venir au Muséum

5 bd Vauban  
89000 Auxerre

### Pour en savoir plus

[www.auxerre.com](http://www.auxerre.com)

**Auxerre animée**

Culture / Au Muséum

ou

Activités / Au Muséum



## SERVICE DES PUBLICS

### Visites pédagogiques

de l'exposition *Coraux, trésors des mers*

**Mercredi 27 janvier à 14h30**

**Mercredi 24 février à 14h30**

pour les enseignants qui souhaitent en savoir  
plus.

**Info Covid : nombre de places limité –  
réservation obligatoire  
au 03 86 72 96 40.**

### Contactez le Service des Publics et les médiateurs

Le Service des Publics peut vous conseiller dans  
le choix d'une animation ou dans l'adaptation  
de celle-ci à votre projet pédagogique.

03 86 72 96 40

[museum@auxerre.com](mailto:museum@auxerre.com)

### Contactez l'enseignant détaché

Le Service des Publics du Muséum est assisté  
par un enseignant détaché, M. Antoine  
Delcamp, présent le lundi matin.

Vous pouvez le contacter pour un simple  
renseignement ou pour construire un projet  
pédagogique autour de l'exposition temporaire ou  
de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

## Après cette exposition...

### DES ANIMAUX DANS LE CIEL

Exposition d'été

11 Juillet – 29 Août 2021

Expositions et animations proposées  
avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ