

AUXERRE

MUSÉUM



# BIO LYMPIQUES

> 7 AVRIL  
22 SEPT. < 2024

MUSÉUM  
5, BD VAUBAN

EXPOSITION GRATUITE

*Projets pluridisciplinaires*

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS  
WWW.AUXERRE.FR



 Ville.Auxerre  
Auxerre Culture

RÉGION  
BOURCOGNE  
FRANCHE  
COMTE

 Famil'Yonne  
MUSEUM D'ART ET D'HISTOIRE  
DE YONNE

# Les projets pluridisciplinaires

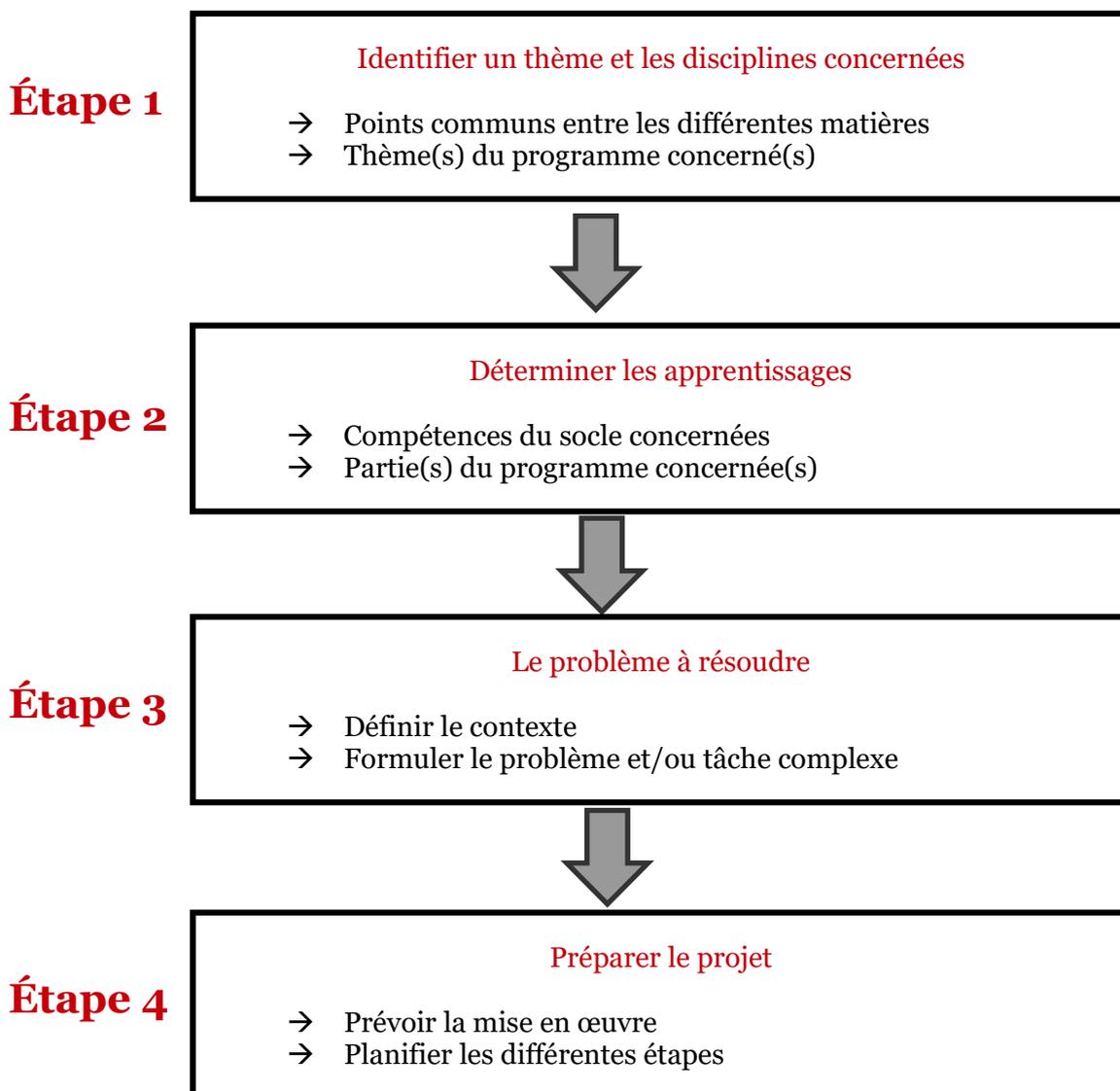
Les pistes proposées permettent de donner une base pour les enseignants qui désirent travailler sur des projets pluridisciplinaires ou pour les EPI. Pour chaque projet, les parties du programme des matières potentiellement concernées sont identifiées ainsi que les objectifs.

Des activités à réaliser avec le Muséum sont intégrées, mais il existe aussi de nombreuses autres ressources et possibilités à votre disposition au Muséum, aussi n'hésitez pas à en faire la demande.

## Les 4 étapes de la construction d'un projet pluridisciplinaire

Voici un exemple de méthode qui permet de concevoir un tel projet.

Les pistes proposées dans ce dossier reprennent ces 4 étapes.



# Deux propositions de projets sur l'exposition

<b>BIOLYMPIQUES - N° 1</b>	
<b>DISCIPLINES CONCERNÉES</b> Arts plastiques /EPS	<b>NIVEAU CONCERNÉ</b> Cycle 4
<b>OBJECTIFS</b>	<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p><b>Arts plastiques : la représentation ; image, réalité et fiction. La narration visuelle :</b> mouvement et temporalité suggérés ou réels, dispositif séquentiel et dimension temporelle, durée, vitesse, rythme, montage, découpage, ellipse.</p> <p><b>EPS : développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps.</b></p> <hr/> <p><b>Objectifs éducatifs</b> (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail en groupe ;</li> <li>- peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturel</li> </ul>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Idee directrice du projet : décomposer un mouvement pour l'améliorer</b></p> <p>Ce qui paraît être un simple mouvement, comme par exemple le saut ou la course, demande de la coordination et une certaine maîtrise de l'équilibre. Le travail de décomposition du mouvement permet de mettre en avant cette coordination. Mais si l'on décompose et compare ce type de mouvement avec le mouvement d'un autre animal, ne pourrait-on pas améliorer nos performances ? Peut-on s'inspirer et améliorer des techniques en analysant le mouvement du galop d'un cheval ? Le saut d'une grenouille ?</p> <p>Le travail de décomposition peut être dans ce cas un outil d'étude. Les images qui permettront de décomposer le mouvement des élèves et des autres animaux peuvent aussi être exposées, collées...</p>
<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	<p><b>Activité 1</b> Choix de certains animaux et des mouvements associés que vont pouvoir tenter de réaliser certains élèves. Ces choix peuvent être déterminés aussi lors d'une visite avec les élèves au musée.</p> <hr/> <p><b>Activité 2</b> Visite libre de l'exposition <b>Biolympiques</b> La visite peut être accompagnée de <b>l'atelier cycles 3 - 4.</b></p> <hr/> <p><b>Activité 3</b> Travail sur les outils permettant de capter et de décomposer les mouvements (photographies, films...) et d'en faire des silhouettes afin d'exposer le travail.</p> <hr/> <p><b>Activité 4.</b> Réalisation de planches/silhouettes issues de la décomposition de mouvements de certains élèves. Le mouvement peut être décomposé en 5 ou 6 silhouettes qui pourraient orner certains murs (collage). Et en parallèles peuvent être montrés les mouvements d'autres animaux.</p>

## BIOLYMPIQUES - N° 2

DISCIPLINES CONCERNÉES SVT / EPS	NIVEAU CONCERNÉ Cycle 4
<b>OBJECTIFS</b>	<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p><b>EPS : produire une performance optimale, mesurable :</b> prendre en compte des mesures relatives à ses performances pour ajuster un programme de préparation</p> <p><b>SVT : le corps humain et la santé :</b> relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme.</p> <p><b>Objectifs éducatifs</b> (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail en groupe ;</li> <li>- peut être intégré au parcours avenir (métiers de la santé, nutritionniste etc...)</li> </ul>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Idee directrice du projet : « p'tit déj » de champion.</b></p> <p>Une alimentation équilibrée est gage de bonne santé et permet de fournir l'énergie nécessaire à l'ensemble des efforts de la journée. Le petit déjeuner est un repas capital qui peut conditionner l'état de forme et de performance de l'ensemble de la journée, mais il est malheureusement trop souvent négligé par les élèves. À quel point les performances sportives peuvent être affectées par le type de petit déjeuner pris en début de journée ?</p>
<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	<p><b>Activité 1</b> Travail en SVT sur l'importance de l'équilibre alimentaire et le lien avec les besoins de l'organisme. Pour faire le lien avec Biolympiques, des exemples chez les autres animaux seront pris : quantité de nourriture ingurgité par un guépard par rapport à l'énergie dépensée lorsqu'il chasse.</p> <p><b>Activité 2</b> Visite libre de l'exposition <b>Biolympiques</b> La visite peut être accompagnée de <b>l'atelier cycles 3 - 4.</b></p> <p><b>Activité 3</b> Un petit déjeuner peut être organisé avec les élèves de la classe, la première heure de la matinée. Le contenu du repas peut être conçu avec les élèves en amont. Un ensemble d'activités physiques seront organisées par la suite dans la matinée. Ce même programme sera répété une semaine plus tard, mais sans le petit déjeuner organisé dans l'établissement. Les élèves devront alors comparer leur état de forme sur l'ensemble des deux journées.</p>

# Informations pratiques

## HORAIRES DU MUSÉUM

### Accueil grand public

#### Du 7 avril au 5 juillet et du 2 au 20 septembre inclus

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30

Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Dimanche de 14h à 17h30

#### Horaires d'été du 7 juillet au 1<sup>er</sup> septembre inclus

Lundi à vendredi et dimanche de 9h à 12h30

#### Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées européennes du Patrimoine : 10h à 18h

Fermé les samedis et jours fériés (1<sup>er</sup>, 8 et 9 mai, 14 juillet, 15 août)

### Accueil des groupes

Du lundi au vendredi

de 8h à 12h et de 13h30 à 17h00.

Les groupes sont accueillis **sur rendez-vous** : réservation indispensable au 03 86 72 96 40.

## HORAIRES DU PARC

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30

Le dimanche de 14h à 17h30

sauf horaires d'été (du 7 juillet au 1<sup>er</sup> septembre inclus) : de 9h à 12h30

Fermé les samedis et jours fériés

(1<sup>er</sup>, 8, 9 et 20 mai, 14 juillet, 15 août).

## TARIF

La visite du Muséum et les ateliers dans le Muséum sont gratuits.

## PRATIQUE

### Organisation

Vestiaire non surveillé pour les groupes.

Possibilité de pique-niquer dans le parc avec votre classe, sur réservation (pas d'abri).

Parc fermé en cas d'alerte météo.

### Venir au Muséum

5 bd Vauban

89000 Auxerre

### Pour en savoir plus

[www.auxerre.com](http://www.auxerre.com)

**Auxerre animée**

Culture / Au Muséum

ou

Activités / Au Muséum

## SERVICE DES PUBLICS

### Visite pédagogique de l'exposition *Biolympiques*

**Mercredi 10 avril à 14h30**

Pour les enseignants qui souhaitent en savoir plus :

### Contactez le Service des Publics et les médiateurs

Le Service des Publics peut vous conseiller dans le choix d'une animation ou dans l'adaptation de celle-ci à votre projet pédagogique.

03 86 72 96 40

[museum@auxerre.com](mailto:museum@auxerre.com)

### Contactez l'enseignant détaché

Le Service des Publics du Muséum est assisté par un enseignant détaché, M. Antoine Delcamp, présent le lundi matin.

Vous pouvez le contacter pour un simple renseignement ou pour construire un projet pédagogique autour de l'exposition temporaire ou de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

*Expositions et animations proposées  
avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté*

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ